

# Reporte Anual 2023

PROMOTORA DE LAS BELLAS ARTES



# Contenido

## QUIÉNES SOMOS

- 02** Mensaje de la presidenta
- 03** Misión
- 03** Visión
- 04** Líneas de acción
- 05** Mapa de intervención

## NUESTROS PROGRAMAS

- 08** Coros -Escolares, Comunitarios y Avanzados-
- 11** Estreno de Videoclip “Es nuestro tiempo”
- 12** Sistema de Formación
- 13** Fortalecimiento Institucional
- 15** Mainly Mozart Binacional

## OTRAS INICIATIVAS

- 17** El mar nos une. Música para nuestra costa
- 19** Casa de las Bellas Artes “CaBA”
- 20** Presentaciones Corales

## LOGROS Y RESULTADOS

- 22** Testimonios
- 23** Línea de tiempo
- 24** Principales logros y resultados en 2023
- 25** Información financiera
- 26** Nuestras alianzas
- 27** Directorio

# Mensaje de la Presidenta



Este año comenzaron a florecer nuevas posibilidades y colaboraciones incluso más allá de las fronteras, que nos dan pie a innovar y fortalecer nuestro programa COROS.



El año 2023 ha sido para PBA un gran paso hacia la confirmación del impacto social que el arte y la educación tienen cuando se convierten en una herramienta accesible para las comunidades que no contaban con ella.

Nuestro programa COROS se sembró en un momento en el que aún no se vislumbraba el resultado y la magnitud del beneficio que brinda la práctica coral no solo a las niñas y niños participantes sino también hacia su contexto familiar, educativo y comunitario.

Este año comenzaron a florecer nuevas posibilidades y colaboraciones incluso más allá de las fronteras, que nos dan pie a innovar y fortalecer nuestro programa COROS.

Con este fortalecimiento se va consolidando Coros como un vehículo que forma futuras generaciones con habilidades para el trabajo en equipo, disciplina, compromiso, confianza en sí mismos, tolerancia y creatividad.

Estoy muy agradecida por el recorrido que hemos logrado, acompañadas de quienes integran coros, sus familias, patrocinadores, nuestro equipo de PBA y todas las personas que se están sumando a esta misión que ahora comienza a expandirse y a sembrar nuevas posibilidades.

*Alida Guajardo*

# ¿Quiénes somos?

Promotora de las Bellas Artes (PBA), es una asociación civil sin fines de lucro que desde 1992 promueve el fácil acceso a los derechos culturales en Baja California a través de proyectos gratuitos de alta calidad.

Consciente del poder transformador del arte y de sus múltiples beneficios a la formación integral, implementa programas de arte y educación dirigidos a niñas, niños y adolescentes (NNA) que viven situaciones desfavorables en Tijuana y Tecate para ir más allá de solo una experiencia artística, el objetivo es, más que crear artistas, fortalecer sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales necesarias para coadyuvar a su autoreconocimiento como agentes de cambio y transformación social.

## Misión

Fortalecer las Habilidades para la Vida<sup>1</sup> de niñas, niños y adolescentes que viven en Zonas de Atención Prioritaria<sup>2</sup> del municipio de Tijuana, a través de la implementación de programas creativos.

## Visión

Para el 2035, ser una institución cultural, reconocida como una plataforma de empoderamiento social de niñas, niños y adolescentes.



<sup>1</sup> Se considera el modelo de Habilidades para la Vida de acuerdo a la iniciativa de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que les define como "la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria".

<sup>2</sup> Se consideran Zonas de Atención Prioritaria "las áreas o regiones, sean de carácter predominantemente rural o urbano, cuya población registra índices de pobreza, marginación indicativos de la existencia de marcadas insuficiencias y rezagos en el ejercicio de los derechos para el desarrollo social". (CONEVAL 2021)

# Líneas de acción

1

## **FORTALECER TEJIDO SOCIAL**

Fortalecer el tejido social de las comunidades a través de la música y el arte.

2

## **POTENCIAL CREATIVO**

Descubrir, fomentar y fortalecer el potencial creativo de la niñez y juventud de comunidades localizadas en zonas de atención prioritaria.

3

## **VIDA CULTURAL**

Contribuir a la vida cultural de la ciudad a través de conciertos de música clásica y presentaciones musicales y escénicas.

4

## **RELACIÓN TIJUANA-SAN DIEGO**

Contribuir al desarrollo de una relación saludable entre las comunidades de Tijuana y San Diego a través de programas de formación artística.

**Nuestro compromiso es dar los pasos necesarios para formar futuras generaciones con empoderamiento social.**



**31**

Años



**333**

Escuelas  
Atendidas



**622**

Escuelas  
Intervenidas



**106**

Conciertos



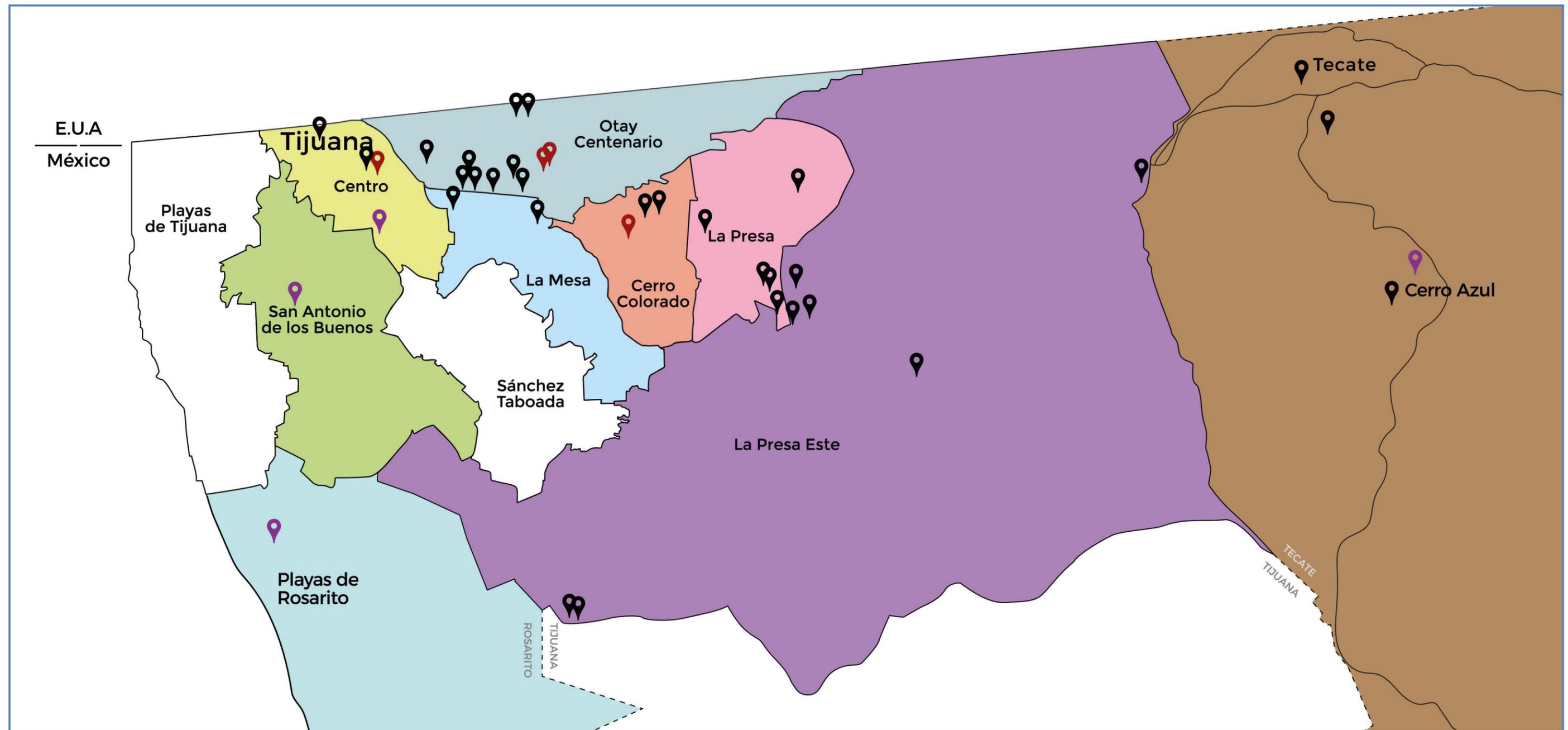
**356,528**

Beneficiados  
Directos

# Mapa de intervención por delegaciones en Baja California

## Escuelas y casas hogar atendidas durante el 2023

Nuestros programas priorizan su atención a NNA que habitan en casas hogar, centros comunitarios y que estudian en escuelas primarias públicas localizadas en contextos con problemáticas sociales y territoriales similares de los municipios de Tijuana, Tecate y Rosarito.



## NUESTROS PROGRAMAS



# Programa Coros

Escolares · Comunitarios · Avanzados



Estudiantes que forman parte del Programa Coros Escolares.

**NUESTRO MODELO DE ATENCIÓN COMUNITARIA INCENTIVA APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS EN NIÑAS Y NIÑOS DE ESCUELAS PRIMARIAS PÚBLICAS, FOMENTANDO EN EL PROCESO, LA INCLUSIÓN DE DOCENTES, FAMILIAS Y COMUNIDADES.**

COROS es un programa de educación artística que atiende a niñas, niños y adolescentes de escuelas primarias públicas y centros comunitarios ubicados en zonas de alta prioridad en los municipios de Tijuana, Tecate y Rosarito, Baja California.

A través de clases de canto coral semanales y una amplia variedad de talleres e intercambios culturales, infancias y juventudes ejercitan habilidades cognitivas y socioemocionales en una atmósfera de seguridad e intercambios culturales que los preparan, no solo para vencer los retos cotidianos, sino para tomar las mejores oportunidades para sus futuros.

Actualmente COROS se compone de tres modalidades: Coros Escolares que atiende a estudiantes de instituciones educativas públicas, Coros Comunitarios que beneficia a NNA en casas hogar y centros comunitarios, y Coros Avanzados (Coro de Selección, Ensamble Mixto Juvenil, Coro Femenino y Coro de Iniciación Coral).



Sesiones de canto coral en Escuela Tijuana Tzu-Chi.



Presentación coral en Escuela Forjadores de B.C.



Concierto de Ensamblés Vocales en CEART Tecate.

### Sesiones de canto coral

Durante el periodo de enero a julio de 2023, se formaron 43 agrupaciones corales: 39 pertenecientes a coros en la ciudad de Tijuana y 4 en el municipio de Tecate, los cuales estuvieron conformados por 25 escuelas primarias públicas, 4 instituciones comunitarias y 4 coros avanzados, entre ellos el Coro de Selección "Estorninos", logrando que **1337 NNA se beneficiaran directamente** -1250 en Tijuana y 87 en Tecate- con sesiones de canto coral.

La implementación de clases de canto coral durante los meses de agosto a diciembre conlleva el inicio de un nuevo ciclo escolar en las modalidades Coros Escolares y Coros Comunitarios, ya se trabaja conforme el calendario del Sistema Educativo Estatal. En este periodo, se conformaron 32 agrupaciones corales: 28 coros en Tijuana y 4 en el municipio de Tecate, lo cual significó **un alcance de 1046** beneficiados directos, 905 en Tijuana y 141 en Tecate, en todas las modalidades de Coros.

### Presentaciones escolares

Las presentaciones que organizan las escuelas son una muestra del compromiso y apropiación de la comunidad atendida hacia el programa COROS, al mismo tiempo que ejemplifican los logros esperados en la comunidad como: mayor concientización y participación en actividades culturales, formación de redes de apoyo, promoción de sana convivencia y cohesión social. Este alcance se ve reflejado en:

- En el marco de las celebraciones de primavera, 9 escuelas primarias organizaron presentaciones corales internas logrando un público de 1208 personas en conjunto.
- Por su parte, 4 instituciones educativas, 3 de Tijuana y 1 de Tecate, co-organizaron 5 reuniones informativas dirigidas a un total de 73 tutores.

### Presentaciones comunitarias

Por iniciativa de la comunidad de Tecate que, motivada por la labor de Promotora de las Bellas Artes, co-organizó el concierto de ensambles vocales "Me gusta cantar", el cual reunió las voces de más de 130 integrantes de Coros Escolares y Comunitarios de PBA en Tecate, coros infantiles y juveniles de CEART Tecate y otros artistas invitados quienes se presentaron ante un público de 220 personas.



Encuentro Coral de Primavera en Casa de la Cultura Tijuana.

### Encuentro Coral

Con el objetivo de impulsar el esfuerzo y la movilidad entre la comunidad beneficiaria, se llevó a cabo un Encuentro Coral en el teatro de la Casa de la Cultura de Tijuana en el que participaron 250 niñas, niños y adolescentes provenientes de 7 escuelas primarias públicas de la ciudad de Tijuana, así como integrantes del Coro de Selección y el Ensamble Mixto Juvenil ante 450 personas como público. Este Encuentro Coral representó una vez más un ejemplo de las oportunidades de intercambio cultural y sentido de pertenencia que tienen las infancias y juventudes en el programa COROS.

### Concierto de fin de curso

Como cierre de fin de curso se llevó a cabo "Mi Festival Vocalia" donde se presentaron los resultados del esfuerzo de más de 1,300 estudiantes que integran el Programa COROS, quienes, con la guía y experiencia de sus docentes corales, mostraron su entusiasmo, constancia y trabajo en equipo.

Como parte del enfoque sistémico de Promotora de las Bellas Artes, la participación de las familias de los coristas fue un elemento clave para lograr este evento: participaron 623 beneficiarios (607 NNA y 16 mujeres). Se contó con la asistencia de un público compuesto por más de 4000 familiares, aliados, docentes y directivos escolares de los cuales 200 fueron voluntarios.

### Conciertos decembrinos

Durante el mes de diciembre se llevó a cabo un concierto coral navideño en la Casa de la Cultura de Playas de Tijuana que marcó el cierre

de un año de esfuerzo y dedicación de NNA que forman parte del Programa COROS en Tijuana, en el que participaron 115 cantores de 5 escuelas primarias públicas, así como el Coro de Selección "Estorninos", quienes estuvieron dirigidos por: Daria Abreu, Aleksei Elisarov, Samantha García y Edna Martínez, directores corales cuya incansable labor ha sido fundamental para la formación musical de niñas, niños y adolescentes.

Se logró la asistencia de más de 300 personas destacando la presencia de padres de familia, quienes respaldan el compromiso y la pasión de todos los involucrados en este proyecto.

Por su parte, el concierto de fin de año de Coros Tecate dió como resultado un encuentro coral de villancicos donde se unieron las voces de 54 NNA que integran nuestros 4 Coros Escolares en Tecate y el Coro de Selección "Estorninos".

Este recital, que reunió a más de 100 familias en el Centro Cultural Tecate fué un ejemplo de que la música coral transforma, une comunidades y crea mejores personas.



Concierto de fin de curso "Mi Festival Vocalia".

### Presentaciones de villancicos

Para fortalecer nuestro impacto en la comunidad se llevaron a cabo 4 presentaciones de villancicos en diversos espacios de la ciudad de Tijuana y un Asilo en Tecate, logrando la participación de 132 niñas, niños y adolescentes que integran 4 Coros Escolares y el Coro de Selección ante un público de 300 familiares, aliados, patrocinadores y directivos escolares.

## Estreno de Videoclip

# Es nuestro tiempo

Una colaboración entre el Coro de Selección y el rapero Danger AK, en el que dos géneros musicales se combinan para crear versos que dan voz a lo que la juventud sueña y quiere comunicar al mundo.

Para impulsar la agencia de cambio en las infancias y juventudes que integran nuestro programa Coros, se presentó el estreno del videoclip "Es nuestro tiempo" canción de rap escrita por 35 integrantes del Coro de Selección en donde, guiados por el rapero Danger AK, expresan sus ideas, inquietudes, sentimientos y deseos.

La premier de este video oficial producido por el videasta Eduardo Trejo, fue escenario para que el Coro de Selección cantara al lado de Danger AK frente a 60 asistentes y un espacio en el que los medios de comunicación locales y binacionales entrevistaron a NNA, logrando reconocer su trabajo y validar sus logros.

Proyectos como este tienen el poder de cambiar vidas y empoderar a la juventud a través del rap y la autoexpresión.



“El programa de Coros está brindando recursos que apoyan a la resolución de problemas y a gestionar desafíos de la vida, ya que la juventud es una etapa crucial en la vida de las personas que marca y define a través de su desarrollo, el futuro y el éxito de cada individuo”.

-Zaira Saavedra, Asesora pedagógica de PBA.  
Lic. en Pedagogía Musical por la UNAM.

# Sistema de Formación

Para impulsar la curva de aprendizaje, el modelo del Programa COROS contiene un **Sistema de Formación** que impulsa una amplia variedad de talleres e intercambios culturales orientados a contribuir a la formación integral y coral de los beneficiarios.



Coro de Selección durante el taller Think & Rap.

## Clases de Solfeo

A cargo del Maestro Andrés Olivares, este taller de Solfeo brindó a 35 integrantes del Coro de Selección, aprendizajes sobre ritmo y entonación, además de conocimientos sobre los sonidos fundamentales de la escala que estuvieron practicando durante cuatro meses.

## Think & Rap: Taller de Design Thinking a través del rap

En colaboración con The Jacobs Institute for Innovation in Education de la Universidad de San Diego, se realizó una actividad de inmersión educativa donde expertos en educación ambiental, design thinking y música compartieron su experiencia y conocimiento logrando sensibilizar a 35 integrantes del Coro de Selección, quienes, mediante el trabajo en equipo, la ilación de conceptos y la elaboración de rimas, propusieron soluciones a los problemas ambientales que afectan a nuestro entorno a través de la creación colectiva de una pieza de rap.

Al final del día, el Coro de Selección cantó esta pieza musical realizada durante el taller por video llamada a estudiantes del Barrio Logan College Institute de San Diego. Siendo este momento uno de los más importantes del proyecto, ya que fomentó la interculturalidad y el intercambio de experiencias transfronterizas entre las juventudes.

## Talleres de Liderazgo Creativo y Agencia de Cambio

Dividido en 4 sesiones de trabajo enfocadas en valores, toma de decisiones y trabajo en equipo, el grupo estudiantil FORTES, de CETYS Universidad, impartió un taller de liderazgo a 32 estudiantes del Coro de Selección.

A su vez, Tony Hernández, destacado mercadólogo y un referente de contenidos digitales en la región, logró inspirar a 30 integrantes del Coro de Selección con su charla sobre jóvenes emprendedores y agencia de cambio.

## Taller de montaje y preparación de obras

32 integrantes del Coro de Selección tuvieron la oportunidad de trabajar con la Maestra Ruthie Millgard, directora del San Diego Children's Choir, en un taller de montaje y preparación de obras, donde practicaron ejercicios de improvisación y expresión corporal que enriquecieron sus conocimientos y desempeño, estrecharon lazos entre sus compañeros y docentes, y fueron motivados a alcanzar su máximo potencial.

Cabe destacar que el resultado de este trabajo se presentó en un concierto del Coro de Selección dirigido por la Maestra Ruthie Millgard y contó con la asistencia de 100 personas.



Taller de montaje y preparación de obras con Ruthie Millgard.

# Fortalecimiento Institucional



Con el fin de fortalecer y propiciar herramientas a docentes corales y equipo de trabajo para su profesionalización y mejora continua, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

## Seminario de Dirección Coral

Como parte del lineamiento *Educación de Calidad* de nuestros programas, se llevó a cabo el I Seminario de Dirección Coral en el que 15 docentes corales lograron afinar su técnica de dirección mediante ejercicios teórico-prácticos monitoreados por la Maestra Daria Abreu, directora artística de PBA. En estas 6 sesiones de trabajo se contó con la participación especial de 7 docentes corales de nuestro programa COROS.

## Taller “El canto coral, un aliado para la salud socio emocional (y el pensamiento crítico) de las infancias”.

11 integrantes del equipo de trabajo y docentes corales de PBA formaron parte de las 5 sesiones de trabajo con la Maestra Norma Alicia Soto, psicóloga educativa, con el fin de contribuir a su formación integral y profesionalizar su desempeño en los procesos de formación y estimulación de las habilidades y talentos de los estudiantes.

## Taller “Técnicas de enseñanza creativa para coros infantiles”.

En colaboración con el Consulado General de los Estados Unidos en Tijuana, se llevó a cabo un enriquecedor e intensivo taller de 18 horas lectivas impartido por la Maestra Ruthie Millgard, directora del San Diego Children’s Choir. Una experiencia que enriqueció las habilidades corales de docentes y promovió la colaboración cultural entre Tijuana y San Diego.

12 profesores corales se beneficiaron con este proyecto - **83.3% mujeres** y **16.7% hombres** -, de los cuales el 41.7% trabaja con coros infantiles de PBA y el 58.3% con coros infantiles de otras instituciones.

## “Construcción de Indicadores de Evaluación de Programas de Educación Artística”.

6 integrantes del equipo interno de PBA se capacitó en el taller de *Construcción de Indicadores de Evaluación de Programas de Educación Artística* a cargo de la Maestra Pilar Ortega.

Durante 12 horas de trabajo, se logró el acompañamiento en el análisis interno del proceso evaluativo de los programas de PBA a través de prácticas de afinamiento y armonización de documentos internos, reconociendo el trabajo tanto práctico como teórico realizado a lo largo de los años.

### Taller “Bases y Fundamentos Técnicos de la Dirección Coral”.

Para impulsar la continua capacitación de quienes atienden a NNA a través de nuestros programas, la Maestra Daria Abreu impartió *Bases y Fundamentos Técnicos de la Dirección Coral*, un taller de 18 horas práctico, flexible y personalizado en el que 5 docentes corales continuaron perfeccionando técnicas básicas de la dirección coral.

### Charla “Modelos creativos y su impacto en la organización comunitaria: una perspectiva transfronteriza para infancias y juventudes”.

Con el propósito de incrementar la presencia binacional, así como reforzar los lazos y colaboraciones del otro lado de la frontera, PBA llevó a cabo un diálogo comunitario en UC San Diego Park & Market, guiado por Rachel Lozano-Castro, Ángela Serrano y Jorge Francisco Sánchez “Jofras”, y moderado por Victoria Zepeda, directora general de PBA, donde se resaltó la importancia de fomentar un verdadero trabajo en equipo en temas de creatividad e innovación, en el que la comunidad encuentre un terreno común, participativo e inclusivo que involucre a las nuevas generaciones fronterizas.

Como prueba de ello, PBA compartió una muestra de su propio modelo creativo y comunitario a través del rap “Somos el presente”, interpretado por 6 integrantes del Coro de Selección ante la presencia de 35 personas.



Taller para docentes corales con la Maestra Ruthie Millgard.



Charla en UC San Diego Park & Market.

# Mainly Mozart Binacional

Mainly Mozart Binacional ofrece a la comunidad de Baja California conciertos gratuitos protagonizados por integrantes de Mainly Mozart, una Orquesta de Cámara conformada por músicos de las orquestas más importantes de Estados Unidos, Europa y Oriente.

## Concierto de Jazz

Con el fin de ofrecer oportunidades a niñas, niños y adolescentes y a cientos de familias de tener acceso a experiencias culturales, se llevó a cabo Jazz de Mainly Mozart Binacional, un concierto comunitario gratuito en El Foro, Antiguo Jai Alai que reunió el talento de los músicos Nathan Farrington, Ahmed Alom y Gabriel Globus-Hoenich, a la par de las voces de 22 integrantes de nuestro Coro de Selección "Estorninos" dirigidos por la Maestra Daria Abreu.

Se logró una asistencia de más de 1000 personas, principalmente familias de los niños del coro de PBA, empresas e instituciones que han apoyado nuestra labor, además de medios de comunicación y comunidad en general.

Este concierto fortalece los lazos de nuestra comunidad y fue una oportunidad para contemplar la magnitud del impacto comunitario que desde hace más de treinta años PBA ha realizado, gracias al apoyo de sus patrocinadores.



“La contribución de este proyecto es la posibilidad de ofrecer a toda la población de disfrutar de conciertos de música clásica y con ello ampliar la oferta cultural que ofrece la ciudad”.

-Periódico El Mexicano.

## Otras Iniciativas



“Si quieres ir rápido ve solo, si quieres llegar lejos ve acompañado”.

(proverbio africano)

Trabajar en sociedad civil implica reconocer una diversidad de problemáticas y en contraste, identificar agentes clave además de posibles vías de solución o mejora. Incluso si se trata de objetivos globales como garantizar la igualdad de oportunidades, la reducción de la desigualdad social, la educación integral, promover la inclusión o la sostenibilidad hemos podido avanzar a través de colaboraciones con instituciones como The Jacobs Institute for Innovation in Education (University of San Diego), Fundación La Puerta, San Diego Foundation, KPBS, USC Thornton Concert Choir, CETYS Universidad, Universidad de Texas, TEDx, Mainly Mozart, el Consulado de Estados Unidos o El Colegio de la Frontera Norte.

Para PBA, las alianzas son un medio a través del cual actores sociales abordan desafíos específicos y aprovechan oportunidades mutuas, logrando un impacto mayor del que podrían alcanzar individualmente.

# El mar nos une

## Educación ambiental

“El mar nos une”, centrado en la limpieza de playas y la formación de líderes oceánicos, consistió en una serie de actividades que combinó la música, la educación ambiental y la cooperación binacional entre organizaciones civiles, científicos y líderes comunitarios. Durante toda la implementación del proyecto se contó con la directa participación de 600 integrantes de nuestros COROS, quienes tuvieron la oportunidad de conocerse, trabajar en equipo y aprender sobre el medio ambiente.

La primera fase se realizó en colaboración con Kilómetro 1 y consistió en la limpieza de Playas de Tijuana y el monitoreo de los residuos encontrados para identificar el nivel de contaminación.

## Taller de habilidades para la vida y composición musical

Este taller marca la segunda fase del proyecto donde 25 integrantes del Coro de Selección pusieron en práctica su creatividad, pensamiento crítico e improvisación para la elaboración de una pieza musical inédita inspirada en sus aprendizajes durante las limpiezas de playa. El curso estuvo dividido en dos partes, destacando la sesión de composición de versos y rimas impartido por el rapero Danger, así como la sesión musical y performática guiada por el Maestro Jorge Cózatl y la Maestra Daria Abreu.

## Resultados:

- Se llevaron a cabo 6 monitoreos en diferentes áreas de Playas de Tijuana, muestreando conjuntamente una longitud de playa de 600 metros.
- Se logró que durante los monitoreos se involucraran 603 participantes: 397 estudiantes de 13 escuelas primarias públicas y Coro de Selección, 146 docentes escolares y padres de familia y 60 voluntarios.
- Se recolectaron más de 8000 piezas entre las que se encontraron pedazos de madera, plásticos, orgánicos, envolturas, metales, vidrio, cerámica, carbón, popotes y colillas de cigarro.
- La creación de una pieza musical inédita titulada “El Mar Nos Une - The Sea Unites Us”, comisionada al compositor mexicano Jorge Cózatl y escrita con textos hechos por los integrantes del coro de selección junto con el rapero Danger.
- La colaboración binacional de artistas y organizaciones como: The Walter Munk Foundation for the Oceans, Kilómetro 1, el rapero Danger AK, el compositor musical Jorge Cózatl, San Diego Children's Choir y San Diego State University Choirs.



Coro de Selección en taller con Danger y el compositor Jorge Cózatl.

“El mar nos une. Música para nuestra costa” es un proyecto diseñado y dirigido por Promotora de las Bellas Artes y Mainly Mozart, financiado y apoyado por San Diego Foundation, con el objetivo de fomentar el cuidado costero y reducir la contaminación de nuestras playas.



“Hemos aprendido que la «R» más importante es reutilizar. Que es importante que los animales no se enreden con los plásticos. Que el mar tiene que estar limpio. Me gustaría que vinieran más niños a limpiar y también podríamos venir más seguido a limpiar. Sería mejor”.

-Ximena Sánchez, integrante de Coros Escolares.

# Casa de las Bellas Artes

Promotora de las Bellas Artes y CETYS Universidad formalizan el compromiso de construir la Casa de las Bellas Artes “CaBA”, un espacio comunitario que ofrecerá educación artística dirigida a las comunidades que atiende PBA, así como a los estudiantes de CETYS.

La unión entre PBA y CETYS Universidad ha dado origen a un emocionante proyecto que redefine la forma en que la comunidad abrazará el arte, el acceso a los derechos culturales y la educación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Bajo el lema “Sembrar el Futuro”, se llevó a cabo un evento para celebrar la colocación de un árbol de mezquite como símbolo fundacional de **Casa de las Bellas Artes “CaBA”**, diseñada por el prestigioso despacho arquitectónico, Studio Huerta, estará ubicada en el Campus Tijuana de CETYS Universidad.

El acto de colocar un mezquite para marcar el inicio de la construcción simboliza el compromiso y la unión de dos entidades con objetivos conscientes de que el arte y la

educación pueden transformar vidas. Con “CaBA” se da inicio a una alianza profunda entre la educación superior y la comunidad local, con un enfoque en el desarrollo integral de las futuras generaciones de la ciudad.

En esta ceremonia, la labor de PBA fue representada a través de la participación de 30 integrantes del Coro de Selección, que lograron cautivar al público de 180 asistentes conformado por la Presidenta Fundadora de PBA, la Sra. Alida Guajardo; el Dr. Fernando León, Rector de CETYS Universidad y el presidente del Instituto Educativo del Noroeste AC (IENAC), Lic. Gustavo Vildósola, además de patrocinadores, aliados, consejeros y personal administrativo de ambas instituciones.



“Quiero reconocer la labor de la Sra. Alida Guajardo, quien desde hace 31 años inició un arduo trabajo. A través de PBA fomentan el arte, música, valores y buena ciudadanía para miles de personas. Hoy nos llena de orgullo ser aliados sumando nuestras visiones en beneficio de la comunidad”.

-Dr. Fernando León, Rector de CETYS Universidad.

# Presentaciones Corales



Coro de Selección en TEDx Tecate.

## TEDx Tecate

PBA fue una de las organizaciones invitadas a participar en TEDx Tecate con el tema “La Magia de la Intención”, cuya labor fue representada por 24 integrantes del Coro de Selección quien logró inspirar y cautivar a los más de 200 asistentes.

Esta colaboración resaltó la importancia de la música como una poderosa herramienta para manifestar el poder de la intención en las juventudes y dejará una huella en NNA para su formación como ciudadanos.

## Bienvenida “Pequeña Amal”

26 integrantes del Coro de Selección y el coro del Centro de Artes Musicales se unieron en una emotiva actuación para recibir a “La Pequeña Amal”, una marioneta gigante que simboliza la valentía y la esperanza de los migrantes y refugiados en todo el mundo.

Para PBA, este encuentro representa la unión entre el arte y la conciencia social, así como un mensaje de solidaridad y apoyo a todas las personas que se ven obligadas a dejar sus hogares en busca de un futuro más seguro.

Durante esta ceremonia se contó con la presencia de la gobernadora de Baja California, Marina del Pilar; la alcaldesa de Tijuana, Montserrat Caballero; la secretaria de cultura, Alma Delia Ábrego, y autoridades de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM/ONU Migración) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).



Ceremonia de bienvenida a “La Pequeña Amal”.

## Redondeo de Clientes OXXO

35 integrantes del Coro de Selección ofrecieron un repertorio musical a 50 gerentes y personal de OXXO durante la ceremonia de entrega del donativo “Redondeo de Clientes OXXO”, resultado de la campaña cambio x cambio, el cual significa un valioso aporte a la salud socioemocional de cientos de infancias y juventudes que tendrán acceso a una formación integral mediante actividades creativas que contribuyan a mejorar su calidad de vida.



Entrega del donativo “Redondeo de Clientes OXXO”.



Coro Meraki en el evento "Las Artes sin Fronteras".

### KPBS Holiday Special

Mediante una invitación del Choral Consortium de San Diego, 30 integrantes del Coro de Selección tuvieron la oportunidad de participar a nivel internacional en el programa Holiday Special de la reconocida cadena estadounidense KPBS.

Cabe destacar que el coro de PBA fue el único representante de Tijuana en esta increíble producción, uniéndose a otro selecto grupo de coros de San Diego, entre los que se encuentran: San Diego Children's Choir, Encore Vocal Ensemble, Jewish Men's Choir, San Diego Master Chorale, Sacra/Profana y San Diego Chorus.

### Un canto a la gratitud

En un gesto de agradecimiento por el apoyo recibido, así como para mostrar los resultados obtenidos con los Coros Escolares de Tecate, se realizó el evento "Un canto a la gratitud" para los patrocinadores del Parque Industrial El Bajío, quienes han desempeñado un papel crucial en la realización de nuestros programas en dicho municipio.

El concierto de responsabilidad social contó con la participación de 25 niñas y niños de la escuela primaria Melchor Ocampo y demuestra que trabajar de manera sistemática con familias, escuelas, empresas y sociedad civil, ofrece mayores oportunidades para las infancias y juventudes.

### Concierto didáctico

20 integrantes del coro femenino Meraki se presentaron en un concierto didáctico junto con estudiantes solistas de la Escuela de Formación Escénico Vocal "Ja'sit"; esta presentación íntima y didáctica ante un público de 50 personas coadyuvó al proceso de aprendizaje de los estudiantes de canto de dicha escuela y mostró los avances corales de Meraki.

### Participación en Festivales

34 integrantes del Coro de Selección y 27 integrantes del coro femenino Meraki compartiendo escenario con grandes artistas en el XX Festival Ópera en la Calle, ante un público de 100 personas.

17 integrantes del Coro Femenino Meraki formaron parte de "Las Artes sin Fronteras", un festival multidisciplinario llevado a cabo en el municipio de Rosarito por iniciativa del Instituto Municipal de Arte y Cultura en el que asistieron 40 personas de público. Además de presentarse en el Festival Expo Turismo Tijuana ante 100 personas.



"Nuestros jóvenes del coro "Estorninos" tuvieron la oportunidad de llevar el canto más allá de las fronteras, compartiendo su dedicación en una producción tan prestigiosa como la del KPBS Holiday Special".

-Daria Abreu, directora coral.

# Testimonios

“El coro para mí es algo mucho más grande que un grupo de personas alcanzando notas altas y bajas, es más que un director marcando tiempos, es una experiencia que marcó mi vida, es un lugar en el que puedo desenvolverme sin prejuicios, es un lugar en el que sembramos la semilla del arte en las personas mediante la música que creamos. El coro me ha ayudado a perseverar y a no rendirme”.

- **Natalia Méndez, Coro de Selección.**

“El coro me ha enseñado a trabajar en equipo, en lograr mis objetivos, a ser más responsable, a valorar el esfuerzo de mis padres, el de mis maestros, e incluso mi propio esfuerzo. A expresar mis emociones fácilmente y creer en mí”.

- **Atalia Lozano, Coro de Selección.**

“Mi hijo era un niño muy tímido y reservado, sus clases de coro le dieron la confianza y motivación para ser más participativo y también despertó en él un pequeño talento que descubrió que le gusta cantar y bailar, ser más divertido”.

- **Madre de familia.**

“A partir de que nuestra comunidad escolar se beneficia de Coros tenemos niñas y niños más atentos, interesados en artes, cantan mientras trabajan en clase (no reguetón). Gracias por ampliarles su panorama”.

- **Docente, Escuela Valentín Gómez Farías.**

“En el coro he tenido experiencias inolvidables que me han dado seguridad, carácter y pasión por las cosas que hago. Estoy muy orgullosa de formar parte de PBA, de su historia”.

- **Luna Pilo, Coro de Selección.**

“La formación que reciben los miembros del coro, promueve un sentido de comunidad que complementa el proceso de escolarización al construir espacios seguros para la autoafirmación personal y colectiva. Esta organización busca abrir horizontes exponiendo a los jóvenes a diversos contextos artísticos y sociales, al igual que a otras experiencias educativas, con el propósito de ampliar sus perspectivas y oportunidades”.

- **Jorge Francisco Sánchez “Jofras”, investigador de CETYS Universidad.**

# Línea de tiempo 2023

## Enero

Inicio de clases de canto coral del Programa Coros en 25 escuelas primarias públicas y 4 centros comunitarios.

Clases de Solfeo para el Coro de Selección impartidas por el Maestro Andrés Olivares.

*Think & Rap*: Taller de Design Thinking a través del rap en el marco del IMPactful Teen Innovation Bootcamp.

## Febrero

Inicia el Seminario de Dirección Coral coordinado por la Maestra Daría Abreu.

## Marzo

Encuentro coral de primavera en el Teatro de la Casa de la Cultura de Tijuana.

Charla "Modelos creativos y su impacto en la organización comunitaria" en UC San Diego Park & Market guiada por académicos de Tijuana y San Diego.

## Abril

Concierto de Ensamblés Vocales "Me gusta cantar" en CEART Tecate.

Taller "Construcción de Indicadores de Evaluación de Programas de Educación Artística" impartido por Pilar Ortega.

## Mayo

Coro Femenino Meraki participa en el Festival "Las Artes sin Fronteras", realizado por el Instituto Municipal de Arte y Cultura del municipio de Rosarito.

Estreno del videoclip musical "Es nuestro tiempo" del Coro de Selección y Danger AK.

Victoria Zepeda, nuestra directora general, presenta la labor de Promotora de las Bellas Artes en El Colegio de la Frontera Norte.

## Junio

Coro de Selección participa en TEDx Tecate: "La Magia de la Intención".

Concierto coral de fin de cursos "Mi Festival Vocalia" en el Palenque del Parque Morelos.

Victoria Zepeda ofrece una charla sobre Innovación Social y Cultura Comunitaria en CETYS Universidad, campus Mexicali.

## Julio

Charla "Jóvenes emprendedores y agencia de cambio" por Tony Hernández.

Entrega del donativo "Redondeo de Clientes OXXO", resultado de la campaña cambio x cambio.

Coro de Selección y Coro Femenino Meraki participan en el Festival Ópera en la Calle 2023.

Coro Femenino Meraki participa en el Festival Expo Turismo Tijuana.

PBA recibe un donativo de San Diego Foundation para la realización del proyecto "El mar nos une".

## Agosto

Ceremonia de colocación de un árbol de mezquite, símbolo de unión entre PBA y CETYS, que marca el inicio de la construcción de la Casa de las Bellas Artes "CaBA".

## Septiembre

Taller para docentes corales "Técnicas de enseñanza creativa para coros infantiles" impartido por Ruthie Millgard, Directora del San Diego Children's Choir.

PBA forma parte del Subcomité Sectorial de Protección de la Niñez y Adolescencia que encabeza el Ayuntamiento de Tijuana.

Taller "El canto coral, un aliado para la salud socio emocional (y el pensamiento crítico) de las infancias" impartido por Norma Soto, Psicóloga educativa.

## Octubre

Concierto comunitario "Jazz de Mainly Mozart Binacional" en El Foro, Antiguo Palacio Jai Alai.

Inicia el proyecto "El mar nos une" con limpiezas y monitoreos de Playas de Tijuana guiados por Km 1.

Taller de habilidades para la vida y composición musical con el rapero Danger AK y el Maestro Jorge Cózatl.

## Noviembre

Coro de Selección se presenta en la ceremonia de bienvenida de "La Pequeña Amal", una marioneta gigante que simboliza la valentía y la esperanza de los migrantes y refugiados en todo el mundo.

"Un canto a la gratitud" un evento en colaboración con Parque Industrial El Bajío para agradecer y mostrar los resultados del programa Coros Escolares de Tecate.

Coro de Selección participa en el programa "Holiday Special" de la reconocida cadena estadounidense KPBS.

Taller de Liderazgo para integrantes del Coro de Selección, en colaboración con CETYS Universidad.

## Diciembre

Concierto coral decembrino en la Casa de la Cultura Playas de Tijuana.

"Un canto navideño", encuentro coral de villancicos en el Centro Cultural Tecate.

Coro de Selección presenta un repertorio de villancicos en el Asilo San Vicente, Tecate.

Presentación de villancicos en diversos espacios de la ciudad.

# Principales logros y resultados en 2023



## Impacto social

**2** programas implementados.

**3** ciudades intervenidas  
(Tijuana, Tecate y Rosarito)

**8490** personas de público beneficiadas.

**215** voluntarios involucrados.

**28** escuelas primarias, **4** casas hogar y **4** coros avanzados atendidos con el programa Coros.

**2383** niñas, niños y adolescentes beneficiados.

**5** conciertos corales gratuitos ofrecidos.

**16** presentaciones corales con diversos organismos.

**1** concierto comunitario de Mainly Mozart realizado.



## Formación de agentes de cambio - Coro de Selección

**3** iniciativas implementadas

**16** horas de actividades formativas ofrecidas.

**35** niñas, niños y adolescentes formados.

**1** actividad de voluntariado social realizada.



## Fortalecimiento Institucional

**5** talleres y **1** seminario impartidos.

**15** docentes corales formados.

**7** integrantes del equipo de trabajo capacitados.

**73** horas de clases impartidas.

De acuerdo a los familiares, a partir de su participación en coros, NNA han:



Tenido cambios positivos en su dinámica familiar.



Fortalecido sus habilidades socioemocionales y cognitivas.



Mejorado su desempeño escolar.

# Información Financiera

## Estados de Actividades Por los años terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022 (Cifras en miles de pesos)

	2023	2022
	NO RESTRINGIDO	NO RESTRINGIDO
<b>Ingresos</b>		
Donativos	\$ 5,455	\$ 3,973
Utilidad en cambios	47	84
<b>Total de ingresos</b>	<b>5,502</b>	<b>4,057</b>
<b>Gastos</b>		
Gastos de operación	5,456	4,542
Pérdida en cambios	96	140
<b>Total de gastos</b>	<b>5,551</b>	<b>4,682</b>
Cambio neto en el patrimonio contable	(49)	(625)
Patrimonio contable al inicio del año	346	971
<b>Patrimonio contable al final del año</b>	<b>\$ 296</b>	<b>\$ 346</b>

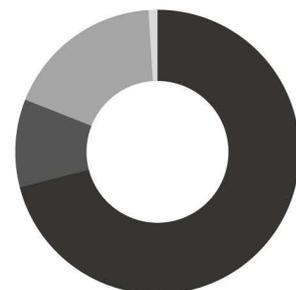
### Fuente de Ingresos

- 55% Iniciativa privada
- 24% Fondos extranjeros
- 21% Dependencias de Gobierno



### Destino de Recursos

- 71% Coros Tijuana
- 10% Coros Tecate
- 18% Otros programas y eventos
- 1% Gastos Administrativos



Promotora de las Bellas Artes cuenta con la Acreditación de Institucionalidad y Transparencia otorgada por Cemefi y con el sello Platinum, el grado más alto de transparencia otorgado por Guidestar de Candid.



# Nuestras Alianzas 2023

Nuestro trabajo es posible gracias a las personas, empresas y organizaciones que han invertido en los programas de PBA durante los últimos 30 años.

Adalberto Silva  
 Armando Álvarez  
 Carmelita Fimbres  
 Colebrooke y Carla Jordan  
 Cristina Hermsillo  
 Eduardo y Daniela Escalante  
 Elsa Arnaiz  
 Ernesto y Olga Ellis  
 Federico y Cecilia Cota  
 Fernando Cervantes Conde  
 Fernando y Marissa Cervantes  
 Fernando y María Eugenia Díaz Gutiérrez  
 Héctor y Karin Santillán  
 Hermanos Wong  
 Ignacio y Ana Luisa Fimbres  
 Jorge y Diana Kuri  
 José Manuel Jasso Peña  
 José y Sandra Fimbres  
 Kurt Honold  
 Laszlo y Andino Pataky

Luis Carlos y Beatriz Astiazarán  
 Luis y Liliana Lutteroth  
 Margarita Astiazarán de Fimbres  
 † María Teresa Sánchez de Fimbres  
 Mariella González de Carmona  
 Melissa Bets  
 Patricia González de Sánchez  
 Pedro Velarde  
 Rafael y Norma Carrillo  
 Raymundo y Sandra Arnaiz  
 Roberto y Cristina Carrillo  
 Rodolfo Márquez  
 Rodolfo y Martha González  
 Rodolfo y Norma Aguilar  
 Rolando y Claudia Gutiérrez  
 Salomón y Carolina Cohen  
 Salvador Gutiérrez Christlieb  
 Socorro Mendoza de Fimbres  
 Víctor y Carla Hermsillo  
 Víctor y Gilda Vilaplana

## Patrocinadores



## Colaboradores



# Directorio

## Consejo Directivo

Alida Guajardo de Cervantes  
Presidenta del Consejo

Alma Cabanillas  
Héctor Santillán  
Jessica Ibarra  
José Flores  
Josefina Durán  
Rafael Sosa  
Raúl Castañeda

## Equipo de Trabajo

Victoria Zepeda  
Directora General

Daria Abreu  
Directora Artística

Rosa Rodríguez  
Coordinadora de Comunicación y Vinculación

Laura Padilla  
Coordinadora de Programas

Adilene Ríos  
Coordinadora de Evaluación y Monitoreo de Programas

Marco Polo Couoh  
Desarrollo

Damaris Dimas  
Administración

Zaira Barrón  
Contabilidad

## Docentes Corales

Aleksei Elizarov  
Armida Olachea  
Edna Martínez  
Erick Agraz  
Ibis Laurel  
Lia Adams  
Lorena Oronia  
Lucía Rivera  
Paola Taboada  
Rubí Ramírez  
Samantha García  
Víctor Luna

**México**

Promotora de las Bellas Artes AC  
Organización civil sin fines de lucro.

**Estados Unidos**

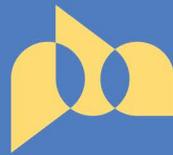
American Friends of Promotora de las Bellas Artes  
Organización 501 (C)3.

---

pba@promotoradelasbellasartes.org  
<https://promotoradelasbellasartes.org>

Tijuana, B. C.  
Teléfono: (664) 290 0951





**Promotora de las  
Bellas Artes**

**CONTRIBUIR A REDUCIR LA DESIGUALDAD SOCIAL  
A TRAVÉS DE PROGRAMAS DE ARTE Y CULTURA.**

